

UITLEG DRUKKEN MET SPOT-UV



Spot-UV lak geeft een tof effect aan je drukwerk! Maar het is wel een professioneel ontwerpklusje. Het is dus belangrijk dat je een gevorderde gebruiker van Adobe InDesign of Illustrator bent. In Photoshop kan dit zeker niet! We leggen je stap voor stap uit hoe je jouw drukwerk perfect opmaakt voor drukken met folie.

1. Download de templates voor het drukken met Spot-UV

2. Pas het formaat aan en voeg eventueel pagina's toe

Ga naar Bestand > Documentinstelling (File > Document settings) in InDesign. In Illustrator Bestand > Documentinstellingen > Tekengebieden bewerken. Hier kun je het formaat van je drukbestand wijzigen zodat het klopt met je bestelling. Voeg pagina's toe wanneer bijvoorbeeld de achterkant ook bedrukt moet worden of als je meerdere ontwerpen hebt.

3. Ontwerp op de juiste lagen

Er zijn twee lagen aangemaakt. Deze open je via Venster > Lagen (Window > Layers). Hier zitten twee lagen in:

- Spot-UV: voor alle objecten die in Spot-UV lak gedrukt worden. Geef deze objecten altijd de correcte kleur (Scodix Spot). Deze staat al in de kleurbibliotheek van het template bestand (Venster > Kleur > Stalen (Window > Color > Swatches) in InDesign en Venster > Stalen in Illustrator)).
- Opmaak: voor alle objecten die een normale fullcolour bedrukking hebben.

4. Zet de Spot-UV objecten op overdrukken

Als de Spot-UV over een fullcolour laag heen wordt gedrukt, houd dan rekening met het volgende:

De laag 'Spot-UV' zal over de laag 'Opmaak' worden gedrukt. In het ontwerp staat de laag 'Spot-UV' dan ook boven de laag 'Opmaak'. Het is dus belangrijk dat de Spot-UV objecten die óp een fullcolour object staan de instelling Overdrukken meekrijgen. Als je dit niet doet, dan wordt er onder de Spot-UV objecten namelijk geen fullcolour laag megedrukt en wordt dit dus wit met daarover een laagje Spotlak. Het is daarom verstandig om alle Spot-UV objecten op 'Overdrukken' te zetten.

Dit doe je door de objecten in de laag 'Spot-UV' te selecteren en via Venster > Uitvoer > Kenmerken (Window > Output > Attributes) in InDesign en Venster > Kenmerken in Illustrator, de opties 'Vulling overdrukken' en/of 'Lijn overdrukken' aan te vinken (soms kun je maar één aanvinken, dat klopt). Als je objecten hebt met een vulling of lijn, dan moet je deze even apart van elkaar selecteren omdat Adobe het niet toestaat om twee objecten met een verschillende eigenschap (vulling of lijn) tegelijk in te stellen. Voor teksten die nog niet omgezet zijn naar contouren geldt dat je de tekst ook even moet selecteren en vervolgens op overdrukken moet zetten.

5. Maak de Spot-UV objecten niet aflopend

Omdat de lak hard wordt kan dit niet goed gesneden worden. De laag brokkelt dan af. Daarom raden we je aan om die objecten niet tot en met de snijrand te laten lopen.

6. Exporteren

Exporteer je PDF als PDF-X/1a:2001 + 3mm afloop rondom en je bent klaar! Als je Adobe Acrobat Professional hebt dan kan je zelf ook controleren of je het goed hebt opgemaakt via het gerechap Uitvoervoorbeeld (Output Preview).