

# BESTANDEN AANLEVEREN | STANSVORM



Als je drukwerk in een stansvorm wilt bestellen dan is het belangrijk dat je deze aanleverspecificaties goed doorneemt. We werken namelijk met computergestuurde stansmachines die exact jouw lijntjes volgen in het bestand. Daarom is het extra belangrijk dat het exact klopt!

## 1 Algemene aanlevering

- Lever alleen PDF bestanden aan; andere bestanden kunnen we namelijk niet drukken.
- Zorg voor 3mm afloop rondom. Als objecten tot de rand moeten lopen hebben we 3mm extra nodig om goed te kunnen snijden. [Lees meer](#) over afloop.
- Gebruik CMYK (fullcolour) als kleursysteem. We drukken in fullcolour, dus zorg dat er geen RGB en Pantonekleuren in je bestand zitten. [Lees meer](#) over kleurgebruik.
- Zorg voor scherpe afbeeldingen. Dan weet je zeker dat je drukwerk niet pixelig wordt. We raden minimaal 225PPI aan, het liefst 300PPI. [Lees meer](#) over resolutie.

## 2 InDesign en Illustrator template

Download ons template voor InDesign of Illustrator. Er staat ook een .ase bestand in waarmee je de kleurenbibliotheek kunt importeren als je het template niet wilt gebruiken, al raden we je aan om gewoon het template te gebruiken.

We hebben twee lagen in het template bestand staan:

- **Stans:** Hierop ontwerp je alleen de lijnen van de stansvorm. Deze komt altijd boven de laag 'Ontwerp'.
- **Ontwerp:** In deze laag maak je het fullcolour ontwerp, dus zonder de stansvorm. Je opent de lagen via Venster > Lagen.

## 3 Aanleveren stansvorm

Het is erg belangrijk dat je voor de stansvorm alleen de kleuren gebruikt die we een speciale kleurcode hebben gegeven zodat de stansmachine het herkent. Als je het template in Illustrator of InDesign gebruikt dan kan je deze openen via Venster > Kleur > Stalen (InDesign) en Venster > Stalen (Illustrator).

Daarin staan twee kleuren: STANS (de roze kleur) is de snijlijn en RILLIJN (de blauwe) is de rillijn.

Zorg ervoor dat de stans/rillijnen goed op elkaar aansluiten en geef de lijn een dikte van 0,25pt in de juist kleur (STANS of RILLIJN). Omdat de stanslijn en je ontwerp in één bestand zitten is het belangrijk dat je de stans- en rillijnen op overdrukken zet. Als je dit niet doet, dan wordt het ontwerp onder de stans- en rillijnen wit. Als de stans minimaal verschuift dan zie je al een wit randje namelijk. Selecteer alle stans- en rillijnen. Via Venster > Uitvoer > Kenmerken (InDesign) of Venster > Kenmerken vink je 'Lijn overdrukken' aan.

## 4 Bestand exporteren

Check of er geen belangrijke objecten of teksten vlakbij de stans- of rillijn staan. Exporteer je PDF als PDF-X1/a:2001 en exporteer met 3mm afloop rondom.



# PREPARING DOCUMENTS | DIE CUT

If you want to order die cut prints, it's important to read these guidelines first. We work with computer-steered die cutting machines which follow your lines in the document. This is why it's extra important that your document is correct!

## 1 General guidelines

- Only upload PDF files, because we are unable to print other file types.
- Add a bleed of 3mm. The bleed is the area of artwork that is extended beyond the actual dimensions of the document. We use this to avoid strips of white paper showing on the edges of your print, should the batch be misaligned when cut to size. [Read more](#) on bleeds.
- Use CMYK (fullcolour). We print in fullcolour, so make sure your file doesn't contain RGB or spot (Pantone) colours. [Read more](#) about use of colour.
- Use high resolution images. So you know you won't be counting pixels on your prints! We recommend a resolution of at least 225 PPI, but 300 PPI is perfect. [Read more](#) on resolution.

## 2 InDesign and Illustrator templates

Download our template for InDesign or Illustrator. There's also a .ase file with which you can import the swatches if you don't want to use the template, even though we do recommend using the template.

There are two layers in the template file:

- Stans: Only design the lines of the die cut in this layer. This is always above the 'Ontwerp' layer.
- Ontwerp: Design the fullcolour design in this layer, without the die cut. Open the layers via Window > Layers.

## 3 Preparing hangtags

It's crucial to use the die cut colours with a special colourcode so that our die cutter recognizes it. When using the InDesign template, find the colours via Window > Colour > Swatches or Window > Swatches for Illustrator.

Here you'll find two colours: STANS (the pink colour) is the die cut and RILLIJN (blue) is the crease line.

Make sure the die cut/crease lines are connected, make the line 0.25pt wide and assign the correct colour (STANS or RILLIJN). Because the die cut and your design are in one document, it's important to place the die cut and crease lines in overprint. If you don't do this, the design under the die cut and crease lines will be white. If the die cut shifts slightly, you'll see a white edge because of this. Select all die cut and creaselines. Via Window > Output > Attributes (InDesign) or Window > Attributes you can select 'fill overprint'.

## 4 Export document

Check if there are no important objects or texts near the die cut or crease lines. Export the PDF as PDF/X-1A:2001 and don't forget to export with a bleed of 3mm.