

UITLEG DRUKKEN MET WITTE INKT



Met witte inkt drukken is gaaf! Maar het is wel een professioneel ontwerpklusje. Het is dus belangrijk dat je een georderde gebruiker van Adobe InDesign bent. In Photoshop kan dit zeker niet, en Illustrator raden we hiervoor af! We leggen je stap voor stap uit hoe je jouw drukwerk perfect opmaakt voor drukken met witte inkt.

1. Download de InDesign template voor het drukken met witte inkt

[Download template](#)

2. Pas het formaat aan en voeg eventueel pagina's toe

Ga naar Bestand > Documentinstelling. Hier kun je extra pagina's toevoegen en het formaat van je drukbestand wijzigen zodat het klopt met je bestelling. Voeg pagina's toe wanneer bijvoorbeeld de achterkant ook bedrukt moet worden of als je meerdere ontwerpen hebt.

3. Ontwerp op de juiste lagen

Er zijn drie lagen aangemaakt. Deze open je via Venster > Lagen. Hier zitten drie lagen in:

- White: voor alle objecten die in wit gedrukt worden. Geef deze objecten altijd de kleur White. Deze staat al in de kleurbibliotheek van het template bestand (Venster > Kleur > Stalen).
- Opmaak: voor alle objecten die een normale fullcolour of zwarte bedrukking hebben
- Papierkleur: hier kun je de kleur van het papier aanpassen en zien hoe de bedrukking er ongeveer uitkomt. Als je het bestand exporteert moet je deze laag uitzetten door het oogje uit te zetten.

We hebben ons logo alvast toegevoegd zodat je kunt zien wat er gebeurt als je de laag White of Opmaak uitzet. Het logo kun je uiteraard verwijderen.

4. Overdrukken van wit

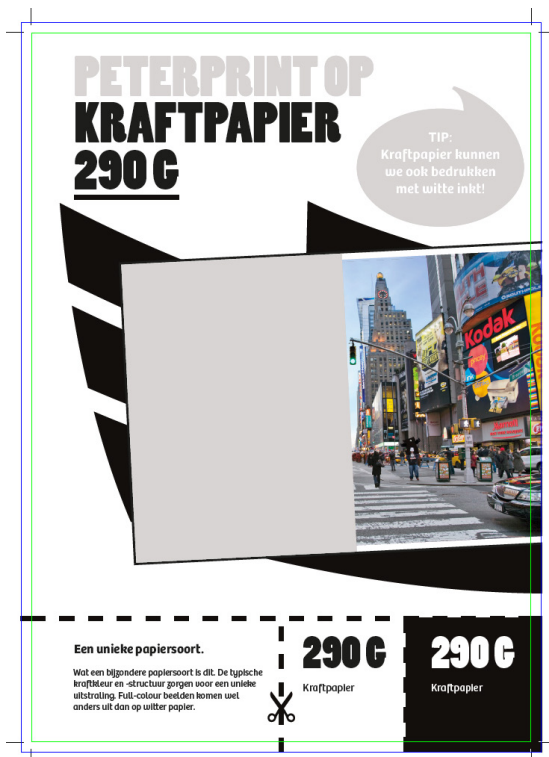
Druk je alleen met wit, dus zonder fullcolour? Of druk je geen fullcolour objecten *over* een witte laag heen? Dan kun je deze uitleg negeren en verder naar stap 5 op de volgende pagina.

Wil je fullcolour objecten óp een witte laag drukken? Houd dan goed rekening met het volgende:

De laag 'White' zal als eerste gedrukt worden. In het ontwerp staat de laag 'White' boven de laag 'Opmaak'. Het is dus belangrijk dat de witte objecten die óp een fullcolour object staan de instelling Overdrukken meekrijgen. Hierdoor valt de witte laag uiteindelijk keurig achter je fullcolour beeld bij het drukken.

Dit doe je door de objecten in de laag 'White' te selecteren en via Venster > Uitvoer > Kenmerken de opties 'Vulling overdrukken' en 'Lijn overdrukken' aan te vinken (soms kun je maar één aanvinken, dat klopt).

Op de volgende pagina laten we je zien hoe dit er vervolgens uit ziet in het PDF drukbestand.



Overdrukken uit FOUT



Overdrukken aan GOED

Omdat de laag 'White' los van de laag 'Opmaak' wordt gedrukt kan het heel minimaal verschuiven. Daardoor kan het zijn dat het niet helemaal goed aansluit. Om dit te voorkomen kun je de witte laag 0,144pt kleiner maken of het fullcolour object 0,144pt te vergroten.

5. Papierkleur uitschakelen

Zorg je er tot slot voor dat je de laag 'Papierkleur' uitvinkt? Als je dit allemaal hebt gedaan is je bestand klaar om te drukken!